

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №20 им. Н.И. Ходенко
муниципального образования город – курорт Геленджик**

**VIII Всероссийский конкурс юношеских учебно-исследовательских работ
«ЮНЫЙ АРХИВИСТ»**

«ИСТОРИЯ ИСЧЕЗНУВШЕЙ ШКОЛЫ»

Выполнила:

Сюрова Дарья Олеговна,
ученица 11А класса

Научный руководитель:

Демченко Сергей Анатольевич
учитель иностранного языка и ОБЖ

МО г-к Геленджик, 2021г.

Оглавление:

1. Введение _____	3 стр.
2. Описание методов сбора и обработки материала _____	4 стр.
3. Заключение _____	9 стр.
4. Список источников _____	11 стр.
5. Приложения _____	12 стр.

Актуальность представленной работы - сохранение истории малой родины, памятников культуры – это и есть воспитание патриотизма.

Цель – восстановить страницы истории исчезнувшей школы, собрать доступную информацию и объединить ее в одной работе.

Задача - выявление материалов и сведений о школе в городском архиве, музее, библиотеке, а также изучение воспоминаний старожилов села.

Объектом исследования является исчезнувшая школа, которая была организована и построена в 1911 году, была закрыта в 30-х годах прошлого века, и которая окончательно исчезла к настоящему времени.

Предметом исследования являются годы жизни первого учителя и создателя школы, проведенные в хуторе Холодный родник, изучение воспоминаний учителя, работавшего в исследуемой школе, истории местных жителей, связанных с предметом нашего исследования, фотографии и карты, собранные во время исследования.

Методы исследования - изучение сохранившегося материала (статьи из газет, фотографии, школьные альбомы, воспоминания местных жителей), анализ и синтез собранной информации, работа с ресурсами Интернет, интервьюирование.

Практическая ценность работы состоит в том, что собранный нами материал никогда ранее не собирался в одной работе, его можно использовать на мероприятиях, проводимых в нашем школьном музее и на уроках истории и кубановедения в нашей школе.

Исследование проводилось с декабря 2019 года по январь 2021года. Работа проходила в музее МБОУ СОШ № 20 им. Н.И. Ходенко, в гостях у жителей села. Совершена экспедиция к месту постройки школы.

Самобытная культура нашего края, ее многовековая история отразились во множестве не дошедших до наших дней памятников истории и культуры. Потеряно огромное количество памятников архитектуры, градостроительства, изобразительного искусства, народного творчества, документальных памятников. Среди них целые поселения, театры, церкви, усадьбы, школы.

Однако не все памятники исчезли бесследно. От одних остались планы, карты, фотографии, от других сохранились фрагменты зданий или архитектурных форм, третьи живут в описаниях и воспоминаниях их современников или тех людей, которые бережно хранят память о них вместе с памятью об их предках.

Работая с материалами в нашем школьном музее, я случайно нашла старую фотографию. На ней был снят какой-то дом, в оконных проемах, спиной к камере, сидели люди. Подпись под фотографией гласила: «Холодный Родник. 1911 год». **(Приложение 1)** Что это было за здание и чья это фотография - было непонятно.

За разъяснением этого вопроса я обратилась к своему руководителю, но он мне смог только пояснить, что Холодный родник – это давно исчезнувший хутор, который находился в 25 километрах от нашего села Пшада, а здание ему неизвестно. Хотя на фотографии здание выстроено из обработанного тесаного камня, высокое, оконные проемы широкие, явно видно, что оно не похоже на дома местных жителей того времени, которые строились из дерева или самана...

Перед нами был дом - загадка, разгадать которую нам стало очень любопытно и интересно. Азарт исследователей захватил нас. Ведь не мог же такой огромный и крепкий дом исчезнуть бесследно, не оставив следа!

Вот так неожиданно родилась идея: узнать историю здания и судьбу людей, связанных с ним. Демченко С.А. поддержал мою идею. Вместе мы начали наши поиски.

Я и мой руководитель обратились с просьбой в разгадке неизвестного снимка к руководителю школьного музея Шамакиной Ангелине Петровне.

Первым источником информации стала сеть Интернет. Сведений было критически мало, особенно относящихся к тому времени. В Военно-топографической пятиверстной карте Кавказского края 1926 года есть небольшая отметка. Возле города Геленджик находится река, которая называется Холодный родник, на котором отмечен хутор Холодный родник и отметка 27 дворов. Селение Холодный родник значится также на Обзорной карте РККА 1940 года Восточной Европы. **(Приложение 2)**

На старых картах селение было, а на современных его нет. Нам ничего другого не оставалось, как отправиться самим в путь и исследовать все самим. Вдруг нам повезет, и мы обнаружим какой-нибудь забытый историей артефакт или совершим открытие!

Выбрав теплый денек, мы с моими одноклассниками и классным руководителем Демченко С.А. отправились в поход. Путь нам предстоял неблизкий, до Холодного родника мы прошли около 25 километров, а реку Пшада нам пришлось преодолевать вброд около 40 раз.

Когда мы, наконец, достигли цели нашего путешествия, то смогли убедиться, что селения Холодный родник действительно уже не существует. Уже ничто не напоминает там о том, что когда-то там жили люди. Лишь огромный дуб **(Приложение 3)** - великан, примета, которую как ориентир нам подсказали местные жители, стоял, широко раскинув свои мощные ветви.

Мы тщательно осмотрели и обследовали всю местность, но тщетно. Селение Холодный родник исчезло, растворилось в истории. И нам тогда показалось, что никакого открытия нам уже не совершить, а загадка старинной фотографии так и останется неразгаданной.

Но нас ждало в тот день открытие! Им оказалась встреча с лесничим Каминским Юрием Викторовичем. Встретив нас в лесу и узнав о цели нашего путешествия, Юрий Викторович, неожиданно для нас сказал, что знает, о каком здании идет речь. Более того, он провел нас и показал нам место, где оно стояло, нам даже удалось обнаружить остатки фундамента.

А следующая новость окончательно поразила нас. Оказывается – это здание было школой! Построена она было еще до революции. Он, как местный житель, хорошо помнит ее.

Во время Великой Отечественной войны в школе был госпиталь. В нем лечили раненых солдат. Юрий Викторович провел нас и показал место, где угадывались крохотные холмики земли. Здесь, сказал он, хоронили бойцов, которые умирали в госпитале от ран. Еще много интересного смог рассказать нам этот замечательный человек, наша с ним беседа затянулась глубоко за полночь.

25 км пройдены не зря. Загадка разгадана! На старинной фотографии школа. И теперь она предлагала нам раскрыть много тайн о том, кто ее построил, о том, кто в ней учился, и кто учил. Кто они? И что с ними стало?

О школе в селении Холодный родник мы нашли сведения в книге Ивана Федоровича Наживина «Записки о революции 1917-1921», там есть строки о Холодном роднике и об организации школы. Школа была построена на пожертвования общины «Криница», дачников селения Широкая Бетта. Ее первым учителем и директором был Иван Григорьевич Иванов. «... Он был прекрасным балетным артистом Императорской сцены, но бросил искусство и уехал в этот Холодный Родник, затерянный хуторок новоселов в диких горах. Чтобы добраться до него летом надо переезжать речку вброд раз что-то тридцать, но с наступлением дождей этот хутор отрезан от всего света. Он организовал и построил там прекрасную школу, открыл ремесленные классы, поставил образцовую пасеку, устроил для всех крестьян плодовый питомник, и трудился, никому неизвестный и неведомый, не ища за труды своей никакой награды, лишь получая выговоры от начальства за свой чересчур широкий для народного учителя размах...»

По переписи населения 1910 года в хуторе Холодный родник числилось тридцать восемь семей. В числе проживавших семьи Богомаз, Бевзь, Брынзань, Керекеша, Колбасины, Кравченко, Кушнир, Лысенко, Мильченко, Неженцевы Оверченко, Оноприенко, Приступ, Прокопец, Руденко, Овчаренко, Грецкие.

Когда грянула революция в отдаленный хутор пришли карательные отряды. У большого красавца – дуба, который рос возле школы, расстреливали людей. В те страшные времена из хутора пришли печальные вести: «...карательный отряд зеленых разбил окна в школе, все книги свалены в кучу и облиты водой. Многие расстреляны и повешены. Новая власть! Начали грозить веревкой и объявили учителя врагом народа. Детишки его оборваны были так, что страшно было смотреть. Крайняя нищета сказывалась во всем укладе жизни этого новоявленного врага народа ...».

Позже Иван Григорьевич Иванов поселился с семьей в хуторе Широкая Бетта, занимался огородничеством, что было прекрасным подспорьем для его семьи, и полностью погрузился в свои обязанности школьного учителя».

Мы обратились в городской архив города Геленджик и обнаружили там интересный документ. В метрических книгах архива города Геленджик есть упоминание об этом прекрасном человеке. Когда у «...мещанина города Крестцы Новгородской губернии Павла Павловича Мартынова и законной жены его Агафьи Федоровны; оба православных, 8 июля 1909 года родился сын Владимир, то крестить его 16 июля 1909 года будут отставной артист Императорского театра Иван Григорьевич Иванов и мещанка города Крестцы Новгородской губернии Дарья Павловна Мартынова...». Это таинство крещения проводилось в церкви во Имя Святителя Николая Чудотворца селения Береговое. Само таинство проводил священник Николай Долинский, а запись в метрической книге сделал Псаломщик Александр Петрашевский.

Удивительным источником информации стала для нас учитель МХК Пичкур Елена Николаевна. Ее свекровь, Кудрова Елена Ивановна, работала в этой школе учителем в течение 2 последних лет ее существования с 1932 по 1934 годы. Елена Николаевна вспоминает, что школа отличалась от школ в соседних селах, и она была основана по прогрессивному принципу. Она называлась толстовской школой, где уделялось большое значение художественному развитию ребенка, воплощая идею разночинцев о развитии человеческой личности в гармонии крестьянского труда и художественного

развития. В школе было 2 класса, в одном велось преподавание на русском языке, а в другом на греческом, потому что среди жителей хутора было много греков. Елена Ивановна рассказывала, что годы ее работы в школе были нелегкими. Те года были очень голодными, многие семьи жили впроголодь. Основным видом транспорта были бычьи повозки, на которых перевозились практически все грузы. Она вышла в поселке замуж. Ее мужем стал Прокопец Ефим Игнатович, который был председателем сельсовета села. Он впоследствии погиб во время Великой Отечественной войны во время бомбежки на ее глазах. Ефим Игнатович был сыном Игната Матвеевича Прокопца, одного из первых основателей хутора Холодный родник. Он был переселенцем, который сначала на обозах, а затем и пешком пришел в хутор и обосновался там. Именно он перенял у Ивана Григорьевича Иванова умения работать с пчелами и занимался на хуторе пчеловодством. Известен тот факт, что он никогда не продавал мед за деньги, говоря, что мед делает не он, а пчелы, а за чужой труд он денег не брал. Елена Николаевна подарила в наш музей фотографию Игната Матвеевича и его семьи. Фото сделано на фоне крепкого дуба. **(Приложение 4)**

По нашему мнению, это тот самый знаменитый дуб Холодного родника, который стоит там до сих пор и который мы видели своими глазами. Недалеко от него и находилось здание исследуемой нами школы.

В школьных архивах мы обнаружили запись интересной беседы с Миновой Марией Николаевной – жительницей Холодного родника, семья которой в числе последних покинула родной хутор. В записях беседы с ней мы нашли теплые упоминания Марии Николаевны о школе и об учителях, которые там работали. По ее словам - это были настоящие новаторы, люди, которые полностью отдавались своему любимому делу и которых любили и уважали местные жители, а школа была для них настоящим вторым домом, ярким и светлым пятном в детской жизни. Да и само здание школы, по ее словам, отличалось от остальных домов хутора: высокое, светлое, статное.

К записям беседы с Марией Николаевной была приложена старая фотография, на которой красовалось здание уже бывшей школы на Холодном роднике. Это была она! Та школа, которую мы искали! Сходство зданий не вызывало сомнений. **(Приложение 5)**

Судя по ее словам, в здании школы размещались больные и раненные бойцы, сражавшиеся в годы Великой Отечественной войны на «Голубой линии» обороны. Сама Мария Николаевна ухаживала за бойцами: перевязывала им раны, писала письма их родным. После войны хутор переселили в село Пшада, все жители переехали, а старая школа одиноко стояла в забытом поселке.

Со временем местные жители растащили стены и кровлю здания на строительные материалы, лесная растительность стала бурно расти и следы от крепкого и добротного здания исчезли. Сейчас старую школу не найти. Она осталась жить только в фотографиях и памяти ее учеников и местных жителей, которые вспоминают ее с теплотой и любовью.

В заключении мы хотели бы выразить большую благодарность за оказанную помощь в проведении нашей работы руководителю школьного музея МБОУ СОШ № 20 Шамакиной Ангелине Петровне. Она предоставила нам материалы музея и консультировала нас в работе, а также Пичкур Елене Николаевне, которая поделилась своими воспоминаниями об истории своей семьи и предоставила для нашей работы личные архивы.

Никогда бы не подумала, что одна старинная фотография сможет затронуть так много судеб людей, историю нескольких поселков и историю целой страны. Я узнала много новых людей, услышала столько пронзительных историй, прочитала документальную литературу, в которой история моего села и его жителей вживую повторяет историю нашей страны.

Свою работу я представила одноклассникам на уроке истории. Мои друзья были удивлены тем, что тот незабываемый поход принёс столько открытий. Одноклассники задавали вопросы. С увлечением слушали ответы. Я радовалась, что смогла их заинтересовать.

Но, к сожалению, не на все вопросы я смогла ответить. Желание узнать всё и обо всех послужило толчком к новым поискам. Уже сейчас я собираю материал о педагогической династии Пичкур Елены Николаевны, которая насчитывает уже несколько поколений педагогов. Её семья обладает богатым архивом материалов.

А в планах история о страницах биографии Кудровой Елены Ивановны - последнего учителя нашей загадочной школы.

Сколько ещё таких маленьких фотографий, бережно хранящихся в архивах, могут поведать удивительные истории о судьбах людей.

Скоро экзамены. Скоро начнется новый этап в жизни. И теперь я точно знаю, кем я хочу стать...

Список литературы

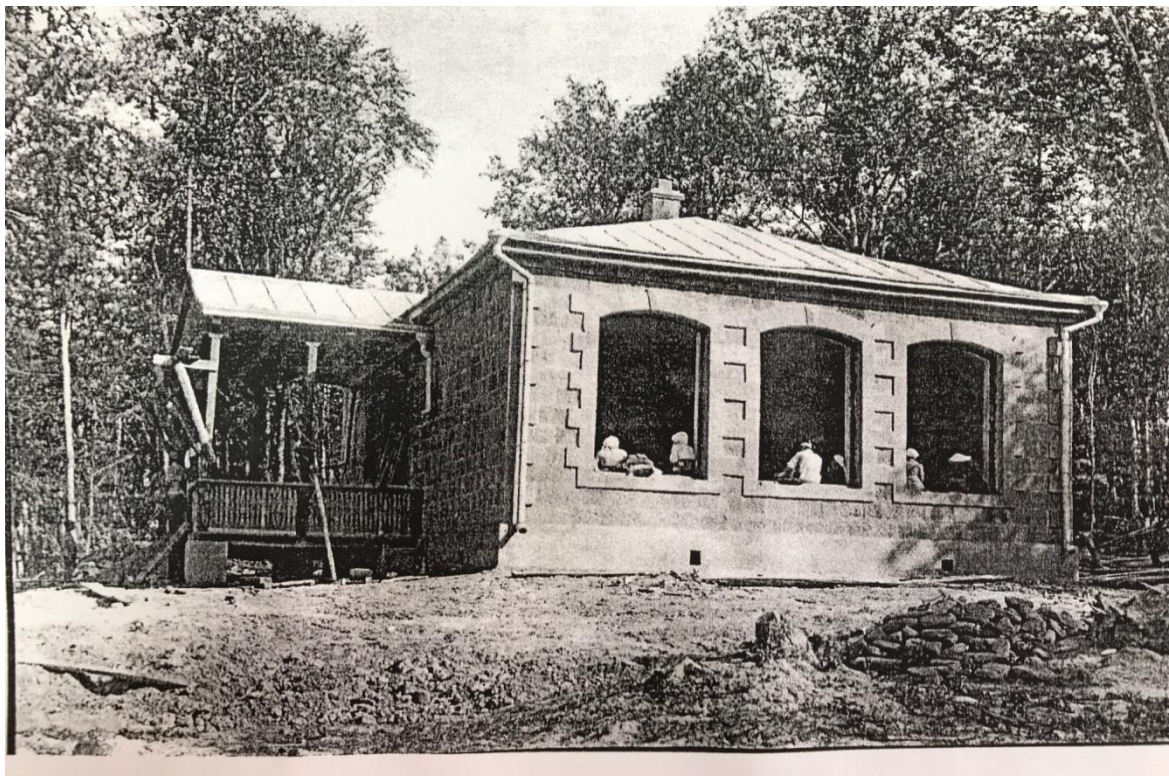
[Военно-топографическая пятиверстная карта Кавказского края 1926 года.](#)

[Обзорная карта РККА 1940 года Восточной Европы.](#)

[Наживин И.Ф. «Записки о революции».- Вена, 1921.-ГПИБ \(с.221-222\)](#)

[Отчет о походе по местам боевой славы туристической командой «Дружба».](#)

[СШ № 20, с. Пшада., 1975г.. – Материал из архива музея МБОУ СОШ № 20](#)







Оборот фото

Семья Протопопов Игнат Мамвеев.

